

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 77
имени героя Советского Союза Хомякова Владилена Павловича

Рассмотрено руководителем
ШМО Кузнецова
/Н.С.Кутлугаллямова/
Протокол № 2
«28» 10 20 20.

Согласовано
педагог-организатор
Никифорова Т.В.Никифорова/
«28» 10 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 77
Ежова /И.В. Ежова/
Приказ № 283 от «28» 10 2020



Рабочая программа
социально-гуманитарной направленности
«Каллиграфия и грамотность»
для учащихся 8-11 лет
срок реализации программы - 3 года

Автор составитель:
Кузнецовой Ольгой Владиславовной,
учителем начальных классов,
первой квалификационной категории

Екатеринбург, 2020 г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.

1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

**2. Учебно-тематический план
2 класс**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Ориентирование на листе бумаги. Повторение основных элементов букв. Алфавит. Штриховка. Солнышко светит!	1
2	Большие и малые наклонные линии. Группа букв п, т, н, ю, к, ж. Штриховка. Мой дом.	1
3	Короткая наклонная линия. Штриховка. Жаркая пора.	1
4	Длинная наклонная линия. Группа букв Т, П, Ж, И, Ш, . Штриховка. Фонари – фонарики.	1
5	Группа букв Л, л, М, м, Я, я. Штриховка. Мудрая голова.	1
6	Длинная наклонная линия с закруглением вправо. Группа букв Ч, И, Ш. Штриховка. Дружные ребята.	1
7	Длинная наклонная линия с петлей внизу. Группа букв В, Н, Ю, К, Б, у, д, з. Бумажный змей.	1
8	Соединения букв. Рукодельницы	1
9	Длинная наклонная линия с петлей сверху. В поле.	1
10	Длинная наклонная с закруглением сверху. Группа букв У, Ч, И, Ц, Ш, Щ. У реки.	1
11	Соединения букв. Цирковой номер.	1
12	Длинная наклонная линия с закруглением внизу. Буквы И, Ш, Щ. Соединения букв. Шарик.	1
13	Наклонная линия, уходящая вправо. Группа букв Л, М, А, Я. Луна – парк.	1
14	Соединения букв. Ярмарка.	1
15	Верхний элемент букв Г, П, Т, Р. Игры во дворе.	1
16	Определение места написания элементов букв в средней части широкой рабочей строки. Буквы Б, Н, К. Веселье.	1
17	Буквы К, Н, Ю. Клубок.	1
18	Буквы О, о, Ю, ю, соединения с ними. Озорные клоуны	1
19	Буквы Е, Э, соединения с ними. Еловый лес.	1
20	Буквы С, Э, Х, Ж. Сувенир.	1
21	Соединения с буквами С, Э, Х, Ж. Рыжий кот.	1
22	Буквы Я, я, соединения. Яшин друг.	1
23	Длинная наклонная с закруглением внизу. Сравнение букв С Э, Д. Свежий ветер.	1
24	Повторение элементов. Угадывание букв. Сестры.	1
25	Повторение написания заглавных букв, соединений с ними. Верный друг. Под зонтом.	1

	Повторение написания заглавных букв, соединений с ними.	
26	Новый вид разлиновки тетради. Определение места букв в строке. Ласточки появились.	1
27	Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений. Детям на радость.	1
28	Праздничное занятие «Король письма»	1

3

класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые наклонные линии. Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вправо. Поэтическая страничка. С. Есенин.	1
2	Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вверху и внизу. Поэтическая страничка. И. Никитин.	1
3	Повторение элементов букв. Длинная наклонная линия. Осенняя проза. М. Пришвин.	1
4	Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Поэтическая страничка. Ф. Тютчев.	1
5	Соединения букв. Пословицы	1
6	Соединения букв. Поэтическая страничка. А. Пушкин.	1
7	Соединения букв. Загадки.	1
8	Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Поэтическая страничка. Осень.	1
9	Соединения букв. Русские народные сказки.	1
10	Соединения букв в словах. Сказки. А. Толстой.	1
11	Прописывание слов, предложений по образцу. Сказки. П. Ершов.	1
12	Списывание текста с образца. Поэтическая страничка. Е. Баратынский.	1
13	Списывание текста с образца. Поэтическая страничка. Авторские сказки.	1
14	Соединения букв. Скороговорки.	1
15	Прописывание слов, предложений по образцу. Слон. А. Куприн.	1
16	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. К. Бальмонт.	1
17	Повторение элементов букв. Поэтическая страничка. Н. Хвостов.	1
18	Повторение элементов букв. Конструирование букв.	1
19	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Фет.	1
20	Повторение элементов букв. Зимняя сказочка.	1

21	Повторение элементов букв. Загадки.	1
22	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. Н. Некрасов. 1	1
23	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Майков.	1
24	Списывание предложений с образца	1
25	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Плещеев.	1
26	Списывание предложений с образца	1
27	Конструирование букв из элементов.	1
28	Проверка скорописи. Игры «Поле чудес», «Разведчики». Праздничное занятие «Король письма»	1

4

класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые наклонные линии. Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вправо. Сочетания жи-ши, чу-щу.	1
2	Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вверху и внизу. Правописание безударных гласных в корне слова.	1
3	Повторение элементов букв. Длинная наклонная линия. Мягкий знак – показатель мягкости.	1
4	Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Парные согласные в слабой позиции.	1
5	Соединения букв. Правописание –о, -е после шипящих в корне слова.	1
6	Соединения букв. Правописание согласных в корне слова.	1
7	Соединения букв. Вспоминаем правила переноса.	1
8	Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Удвоенная согласная в слове.	1
9	Соединения букв. Правописание безударных гласных в корне слова.	1
10	Соединения букв в словах. Правописание суффиксов.	1
11	Прописывание слов, предложений по образцу. Падежные окончания имен существительных.	1
12	Списывание текста с образца. Правописание приставок.	1
13	Списывание текста с образца. Правописание слов с соединительными гласными – о, - е.	1
14	Соединения букв. Правописание безударных гласных в корне слова.	1
15	Прописывание слов, предложений по образцу. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
16	Прописывание слов, предложений по образцу. Падежные окончания имен прилагательных.	1

17	Повторение элементов букв. Правописание –тся, -ться в глаголах.	1
18	Повторение элементов букв. Конструирование букв. Личные окончания глаголов.	1
19	Прописывание слов, предложений по образцу. Не с глаголами.	1
20	Повторение элементов букв. Написание –Ь в именах существительных после шипящих.	1
21	Повторение элементов букв. Правописание словарных слов.	1
22	Прописывание слов, предложений по образцу. Чередование – о, -е в корне.	1
23	Прописывание слов, предложений по образцу. Буквы –з, -с в приставках.	1
24	Списывание предложений с образца. Чередование –е, -и в корне.	1
25	Прописывание слов, предложений по образцу. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
26	Списывание предложений с образца. Правописание безударных гласных в корне слова.	1
27	Конструирование букв из элементов. Правописание словарных слов.	1
28	Проверка скорописи. Игры «Поле чудес», «Разведчики». Праздничное занятие «Король письма»	1

3. Содержание программы:

Рабочая программа к курсу «Каллиграфия и грамотность» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторских методик педагогов дополнительного образования высшей категории О.В.Лысенко, В.А.Илюхиной. Программа предназначена для учащихся 2 – 4 классов

Цель программы:

Формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма, повышение орфографической зоркости, отработка скорописи.

Задачи программы:

Обучающие:

- Учить писать быстро, правильно, красиво.
- Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение занятий с учащимися 2 - 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю – 28 часа в год.